



“È APERTO
A TUTTI
QUANTI”
(Mozart-Da Ponte, *Don Giovanni*)”



MUSICA A PRANZO A PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO

Dopo il successo e la crescente attenzione delle scorse edizioni, si rinnova anche quest'anno l'iniziativa condotta in collaborazione con i Conservatori della Campania che vede giovani talenti - musicisti e cantanti - esibirsi nel salone delle Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano in un repertorio di musica classica e contemporanea, nell'orario della pausa pranzo.

Gli appuntamenti della rassegna autunnale vedono impegnati gli allievi del Conservatorio di Musica Domenico Cimarosa di Avellino. I concerti sono un'importante occasione per la valorizzazione di questa "fucina" di musicisti e degli stessi studenti. Si alterneranno gruppi da camera e solisti in un variegato repertorio destinato a sollecitare e affascinare gli ascoltatori che saranno ospiti di Palazzo Zevallos Stigliano.

Tra i giovani musicisti si esibiranno molti strumentisti e cantanti che hanno già riscosso successo segnalandosi all'attenzione della critica.

Dal 15 settembre al 23 dicembre,
tutti i mercoledì, dalle 13.30 alle 14.30, e sabato, dalle 13.00 alle 14.00.
Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.





Sabato 15 settembre 2018



**Orchestra giovanile
del Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino**

Patrizia Maggio - Simone Basso *tutors*

Alessandro De Feo *violoncello*

Nikolas Altieri *viola*

Giuseppe Grimaldi *contrabbasso*

Michele Santaniello *pianoforte*

Roberto Maggio *direttore*



▶▶ **ORCHESTRA DA CAMERA**

Joseph Haydn

Concerto per violoncello n. 1

in do maggiore

I. Moderato

II. Adagio

III. Allegro molto

Carl Ditters von Dittersdorf

*Sinfonia concertante per viola,
contrabbasso e archi*

I. Allegro

II. Andantino

III. Allegro ma non troppo

Wolfgang Amadeus Mozart

*Concerto per pianoforte K 414 n. 12
in la maggiore*

I. Allegro

II. Andante

III. Allegretto



Mercoledì 19 settembre 2018



Gabriele De Feo *pianoforte* (I parte)

Antonio Biancaniello *pianoforte* (II parte)

RECITAL PIANISTICO

(I parte)

Sergej Rachmaninov

Melodie

Wolfgang Amadeus Mozart

dalla *Sonata K 311 n. 9 in re maggiore*
“Allegro”

Claude Debussy

Etude n. 1 “Pour les 5 doigts”

Felix Mendelssohn

Rondò capriccioso op. 14

Rodion Shchedrin

Basso ostinato

(II parte)

Ludwig van Beethoven

Sonata op. 2 n. 1

I. Allegro

II. Adagio

III. Minuetto. Allegretto

IV. Prestissimo

Sergej Rachmaninov

Etudes-tableaux op. 33 n. 7

Fryderyk Chopin

Valzer op. 34 n. 1



Sabato 22 settembre 2018



Luca Licciardi *pianoforte* (I parte)

Francesco Borriello *pianoforte* (II parte)

◆ RECITAL PIANISTICO

(I parte)

Claude Debussy

La fille aux cheveux de lin

Fryderyk Chopin

Notturmo op. 62 n. 2

Notturmo op. 48 n. 1

Johannes Brahms

Intermezzo op. 118 n. 2

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte

Isaac Albéniz

Asturias

(II parte)

Robert Schumann

Papillons op. 2

Claude Debussy

Tarantelle Styrienne

Rodion Shchedrin

Humoresque

Mario Castelnuovo -Tedesco

dalla "Suite Piedigrotta 1924"

Tarantella scura



Mercoledì 26 settembre 2018

Alessandra D'Agosto *flauto*

Pietro Guastafierro *flauto*

Cristian Lombardi *flauto*

Marco Saraceno *flauto*

Marialice Torriero *flauto*

Con la partecipazione di

Marina Rosato *pianoforte*



FLAUTOMANIA YOUNG

Jules Demersseman *Fantasia su “Guglielmo Tell” di Rossini*

Philippe Gaubert *Divertissement Grec*

Franz Doppler *Andante et Rondo*

Franz e Karl Doppler *Fantasia su “Rigoletto” di Verdi op. 38*

Jacques Castérède *Flute en Vacances*

Flautomania prende forma nelle sale più prestigiose del mondo, dal Teatro alla Scala di Milano in due edizioni (2009-2012), Teatro di San Carlo di Napoli nel 2013, Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno nel 2014, Teatro Carlo Felice di Genova nel 2015: arte musicale sui magici palcoscenici più blasonati del mondo! Evento con artisti che fanno la storia del flauto. Entusiastica la risposta del pubblico in ogni singola edizione registrando “tutto esaurito”. Attraente e di grande prestigio la scelta dei programmi che spaziano dal duo all'ensemble attraverso melodie del repertorio barocco al contemporaneo.

Flautomania Young è un progetto nato dalla collaborazione e amicizia fra Salvatore Lombardi e Jean-Claude Gérard, musicisti che vantano un ricco back-ground in campo internazionale che mettono a disposizione il loro bagaglio di esperienze per la crescita e la divulgazione della musica ed in particolare del flauto.

Giovani flautisti, “una festa del flauto” in locations che coniugano il dinamismo alla vocazione musicale: un percorso emozionante e spettacolare, in cornici di livello indiscusso che esaltano le armonie di un magico incontro tra la storia, i luoghi e la musica.



Aronne Letizia *pianoforte* (I parte)

Paola Guadagnino *pianoforte* (II parte)

Melania Spagnuolo *pianoforte* (III parte)

► RECITAL PIANISTICO

(I parte)

Johannes Brahms *Rapsodia op. 79 n. 2*

Sergei Prokofiev da "Romeo and Juliet" *Montagues and Capulets*

Sergej Rachmaninov *Preludio op. 3 n. 2*

(II parte)

Fryderyk Chopin *Tre Notturmi op. 9*
Ballata op. 23 n. 1

(III parte)

Robert Schumann *Novelletta op. 21 n. 8*

Sergei Prokofiev *Sonata op. 38 n. 5*
I. Allegro tranquillo
II. Andantino
III. Un poco allegretto



Mercoledì 03 ottobre 2018



Domenico Tammaro *voce (I parte)*

Vincenzo Bernardo *rullante e spazzole*

Giuseppe Di Capua *pianoforte*

Con la partecipazione di

Gianfranco Campagnoli *tromba e flicorno*

Marina Bruno *voce (II parte)*

◆ ITALIAN CALEIDOSCOPE

in programma musiche di

Renato Carosone

Fred Buscaglione

Vinicio Capossela

Paolo Conte

(I parte)

omaggio a

Mina

Fabio Concato

Eduardo De Crescenzo

(II parte)



Sabato 06 ottobre 2018



Gianluca Cappetta *chitarra* (I parte)

Giovanni Masi *chitarra* (II parte)

RECITAL CHITARRISTICO

(I parte)

Dusan Bogdanovic *Six balkan miniatures*

Manuel Ponce *Thème varié et finale*

Frank Martin *Quatre pièces brèves*

(II parte)

Agustin Barrios *Julia Florida*

Domenico Scarlatti *Sonata K377*

William Walton *Bagatelle n. 2, 3, 5*

Mauro Giuliani *6 Variations on "I bin a Kohlbauern Bub" 2, op. 49*



Mercoledì 10 ottobre 2018



Francesco Lanzaro *pianoforte* (I parte)

Elena Maiorano *pianoforte* (II parte)

Gerardo Ceparano *pianoforte* (III parte)

RECITAL PIANISTICO

(I parte)

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 9, op. 14 n. 1

I. Allegro

II. Allegretto

III. Rondò. Allegro comodo

Felix Mendelssohn

Venetianishes Gondellied op. 19 n. 6

Franz Liszt

Nuages gris S. 199

(II parte)

Fryderyk Chopin

Ballata op. 23 n. 1

Robert Schumann

Arabesque op. 18

(III parte)

Ludwig van Beethoven

Sonata op. 57 n. 23 "Appassionata"

I. Allegro assai

II. Andante con moto

III. Allegro ma non troppo



Sabato 13 ottobre 2018



Luigi Gordano *fisarmonica* (I parte)

Fausto Credidio *fisarmonica* (II parte)

▶▶ RECITAL FISARMONICISTICO

(I parte)

Franck Angelis *Romance*

César Franck *Pastorale*

Viacheslav Semionov *Sonata n. 1*

Sergej Rachmaninov *Polka Italienne*

(II parte)

César Franck *Preludio, Fuga e Variazione*

Viacheslav Semionov *Sonata n. 2*

Camille Saint-Saëns *Introduzione e Rondò*



Sabato 20 ottobre 2018



Helios Duo

Ileana Termini *sassofono*

Antonio Biancaniello *pianoforte*

◆ DUO SASSOFONO E PIANOFORTE

Paul Creston

Sonata op. 19

Astor Piazzolla

Invierno porteno

Jean Matitia

Devil's rag

Fernande Decruk

Sonata (I-II mov.)

Pedro Iturralde

Suite Hellénique

Astor Piazzolla

Oblivion



Mercoledì 24 ottobre 2018



Bianca Corrente *pianoforte* (I parte)

Giada Pellegrino *pianoforte* (II parte)

RECITAL PIANISTICO

(I parte)

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 16 op. 31 n. 1

I. Allegro vivace

II. Adagio grazioso

III. Rondò: Allegretto - Presto

(II parte)

Claude Debussy

Pour le piano

I. Prélude

II. Sarabanda

III. Toccata

Felix Mendelssohn

Rondò capriccioso op. 14

Fryderyk Chopin

Fantasia-Improvisato op. 66

Franz Liszt

Le Rossignol



Sabato 27 ottobre 2018



Alessandro Caro *tenore*

Marino Orta *basso*

Paola Pelella *soprano*

Marilena Ruta *soprano*

Antonia Salzano *mezzosoprano*

Concetta Varricchio *pianoforte*



IL BELCANTO ITALIANO

in programma musiche di

Vincenzo Bellini

Gaetano Donizetti

Gioachino Rossini





Severo Aurilio *violoncello* (I parte)

Vincenzo Aurilio *violino* (II parte)

Amedeo Francesco Aurilio *pianoforte*



◆ DUO VIOLINO E PIANOFORTE / VIOLONCELLO E PIANOFORTE

(I parte)

Robert Schumann

Adagio e Allegro op. 70

Fantasiestücke, op. 73

I. Zart und mit Ausdruck

II. Lebhaft, leich

III. Rasch und mit Feuer

Sulkhan Tsintsadze

5 Pezzi su temi popolari

I. La canzone di Villain su una carrozza

II. Tchonguri (Chonguri)

III. Sachidao

IV. Nana

V. Dance Tune

(II parte)

Sergej Prokofiev

Sonata op. 94 bis in re maggiore

I. Moderato

II. Scherzo

III. Andante

IV. Allegro con brio



Sabato 03 novembre 2018



Ensemble dell'Orchestra del Conservatorio

Domenico Cimarosa di Avellino

Francesco Apostolico *violino*

Federica Basile *violino*

Gerardo Del Gaudio *oboe*

Manuel Molinario *oboe*

Giuseppe Camerlingo *direttore*

INTRECCI BAROCCHI

Arcangelo Corelli

Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7

Alessandro Scarlatti

Concerto Grosso in fa minore n. 1

Antonio Vivaldi

Concerto per due oboi e archi

in re minore RV 535

Sinfonia in sol maggiore RV 149

Concerto per due violini e archi in la minore

Francesco Durante

Concerto n. 8 in la maggiore "La pazzia"



Mercoledì 07 novembre 2018

Pietro Guastafierro *flauto*
Cristian Lombardi *flauto*
Raffaele Maisano *pianoforte*

▶▶ FLAUTO E PIANOFORTE

Carl Philipp Emanuel Bach *Trio Sonata in re minore Wq. 145*
I. Allegretto
II. Largo
III. Allegro

Gaetano Donizetti *Sonata in do maggiore*
I. Largo
II. Allegro

Carl Reinecke *Ballade op. 288*

Francis Poulenc *Sonata for Flute and Piano*
I. Allegretto malinconico
II. Cantilena
III. Presto giocoso

Franz Doppler *Parafrasi sulla "Sonnambula" di Bellini*
op. 42

Pietro Morlacchi *Il pastore svizzero*



Sabato 10 novembre 2018

**Concerto a cura del dipartimento di Musica Jazz
del Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino**

Coordinamento **Aldo Farias**

◆ **JAZZ QUARTET**



in programma musiche di

George Gershwin

Van Heusen

Jerome Kern

Charlie Parker

Gregory Porter



Mercoledì 14 novembre 2018



Monica Aversa *pianoforte* (I - II parte)

Emanuela Di Gennaro *pianoforte* (II parte)

A series of five horizontal teal bars of varying lengths, stacked vertically on the left side of the page.

RECITAL PIANISTICO / PIANOFORTE A 4 MANI

(I parte)

Wolfgang Amadeus Mozart *Fantasia in re minore K397*

Sergej Rachmaninov *Momenti musicali op. 16 n. 3 e 5*
Elegia op. 3 n. 1

(II parte)

Edvard Grieg *Danze norvegesi op 35 n. 1, 2, 3*

Antonín Dvořák *Danze slave op. 46 n. 1 e op. 72 n. 2*

Grabriel Fauré *Dolly Suite op. 56*



Sabato 17 novembre 2018



Valeria Lonardo *pianoforte* (I parte)

Gianemilio Romano *clarinetto* (II parte)

Elisabetta Furio *pianoforte* (II parte)

RECITAL PIANISTICO / DUO CLARINETTO E PIANOFORTE

(I parte)

Ludwig van Beethoven

Sonata op. 8 n. 13 "Patetica"

I. Grave - Allegro di molto e con brio

II. Adagio cantabile

III. Rondò: Allegro

Fryderyk Chopin

Notturmo op. 27 n. 2

Ballata op. 23 n. 1

Studi op. 10 n. 4 e 5

(II parte)

Camille Saint-Saëns

*Sonata per clarinetto e pianoforte
op. 167*

I. Allegretto

II. Allegro animato

III. Lento

IV. Molto allegro



Mercoledì 21 novembre 2018



CIMAROSA PERCUSSION ENSEMBLE

Gian Luca Saveri *direttore*

▶▶ ENSEMBLE DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

- | | |
|---------------------------------|--|
| G. Saveri/A. Annunziata | <i>La via della Seta - Ritual</i> |
| Gioachino Rossini | da "L'Italiana in Algeri" Sinfonia
elab. per 6 esecutori di Gianluca Saveri |
| John Cage | <i>Living Room Music</i> |
| Nikolaj Rimskij-Korsakov | <i>Il volo del Calabrone</i>
elab. per 4 esecutori su una marimba
di Gianluca Saveri |
| Steve Reich | <i>Clapping Music</i>
esecuzione insieme al pubblico |
| Russel Peck | <i>Lift-Off!</i> |
| Giovanni Sollima | <i>Millennium Bug - Suite</i> |





Francesco Abate *clarinetto*
Daniele Albano *clarinetto*
Carlo Martiniello *pianoforte*
Alessandra Orlando *flauto*



◆ CLARINETTO, FLAUTO E PIANOFORTE

- Nino Rota** *5 Pezzi facili per flauto e pianoforte*
I. La passeggiata di Puccettino, II. Serenata,
III. Pavana, IV. La chioccia,
V. Il soldatino
- Robert Schumann** *Fantasiestücke op. 73*
I. Zart und mit Ausdruck, II. Lebhaft, leicht,
III. Rasch und mit Feuer
- Francis Poulenc** *Sonata per due clarinetti FP 7*
I. Presto, II. Andante, III. Vif
- Kaspar Kummer** *2 Duetti per flauto e clarinetto, op. 46, n. 2*
I. Allegro brioso, II. Alla Polacca
- Felix Mendelssohn** *2 Konzertstücke op. 113 e 114*
op. 113 - I. Allegro con fuoco, II. Andante, III. Presto
op. 114 - I. Presto, II. Andante, III. Allegretto grazioso
- Florent Schmitt** *Sonatine en trio op. 85*
I. Assez animé, II. Assez vif, III. Très lent, IV. Animé
- Miguel del Águila** *Seducción*

Sabato 01 dicembre 2018



Remo Mazzeo *pianoforte* (I parte)

Francesco Recupido *pianoforte* (II parte)

RECITAL PIANISTICO

(I parte)

Ludwig van Beethoven *Sonata op. 53 n. 21*

I. Allegro con brio

II. Introduzione (Adagio molto)

III. Rondò (Allegro Moderato - Prestissimo)

(II parte)

Fryderyk Chopin *Scherzo op. 20 n. 1*

Robert Schumann *Due Romanze op. 28 n. 1 e 2*

N. Paganini/F. Liszt *La campanella*

Nikolaj Kapustin *Toccatina op. 40 n. 3*



Sabato 08 dicembre 2018

Jian Chao *tenore*

Valerio Ilardo *tenore*

Wang Lu *soprano*

Raffaele Risi *tenore*

Xu Yuan *tenore*

Livia Guarino *pianoforte*

▶▶ CANTO E PIANOFORTE

Gioachino Rossini

Mi lagnerò tacendo

Giuseppe Verdi

Non t'accostare all'urna

Stefano Donaudy

O del mio amato ben

Arrigo Boito

da "Mefistofele"
L'altra notte in fondo al mare

Gaetano Donizetti

da "L'elisir d'amore"
Una furtiva lagrima

Federico Moreno Torroba

Amor, vida de mi vida

Giacomo Puccini

da "La Bohème" *Che gelida manina*

Gioachino Rossini

da "Il barbiere di Siviglia"
Ecco, ridente in cielo

E. Fusco/R. Falvo

Dicitencello vuje

G. B. De Curtis/E. De Curtis *Torna a Surriento*



Mercoledì 12 dicembre 2018

Giovanna Cappiello *soprano*
Chiara Di Girolamo *soprano*
Fortuna Landolfo *soprano*
Carlo Lella *tenore*
Annachiara Simeone *soprano*
Deborah Giordano *soprano*
Francesco Magaletti *chitarra*
Roberta Mercorio *chitarra*
Antonio Sabbatino *chitarra*
Francesco Vairo *chitarra*
Giuseppe Vituperio *chitarra*

SINERGIA TRA “CORDE”

in programma musiche di

Mario Castelnuovo-Tedesco

John Dowland

Mauro Giuliani

Federico Moretti

Giulio Regondi

Fernando Sor



Sabato 15 dicembre 2018

Coro di Voci bianche dei Cimarosini

del Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino

Coro di Voci bianche

del Teatro di San Carlo di Napoli

Stefania Rinaldi *direttore*

Luigi del Prete *pianoforte*



CORO DI VOCI BIANCHE

in programma musiche di

Georges Bizet

Bob Chilcott

L. Denza/P. Turco

H. Mancini/J. Mercer

Giacomo Puccini

Richard Smallwood

F. P. Tosti/S. Di Giacomo



Domenica 23 dicembre 2018, ore 12.00



CONCERTO STRAORDINARIO DI NATALE
Scuola di Composizione di Giacomo Vitale del
Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino

◆ **NAPUL'È**

Viaggio nelle luci e nei suoni della città

musiche di

Umberto Ciccone

Giovanni Marco Di Lena

Lidia De Migno

Emanuele D'Onofrio

Mattia Esposito

Marianna Fasolino

Pier Carmine Garzillo

Antonio Gomena

Giuseppe Grella

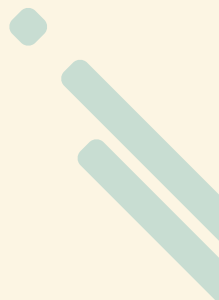
Vincenzo Iannone

Simona Peluso

Rosalba Pierno

Antonio Sabbatino

Giacomo Vitale



Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano **Via Toledo 185, Napoli**

Da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 19.00 (ultimo ingresso 18.30)

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 20.00 (ultimo ingresso 19.30) | Chiuso il lunedì

Biglietto congiunto mostra e collezioni permanenti

Intero € 5 | Ridotto € 3

Gratuito per convenzionati, scuole, minori di 18 anni, clienti e dipendenti del Gruppo Intesa Sanpaolo

Prenotazione obbligatoria per i gruppi e le scuole

www.gallerieditalia.com; info@palazzozevallos.com

Numero verde 800.454229